

Intro 8

Strophe 1 7

Refrain 1 *mp*

19 *f mp mf < f mp*

24 2 Strophe 2 *p*

30

36 Refrain 2 *mp f mp mf <*

42 *f mp p* 2 Strophe 3

48

54 Refrain 3 *mp f*

60 *mp mf < f mp* Outro 4

68 3

fade out (Bis zum Ende in gleicher Lautstärke aufnehmen. Das Ausblenden wird technisch erzeugt.)