

Intro

3



Bit - te komm her - ein. Hier ist es fein. Die - ser ed - le Brannt - wein stimmt uns

Strophe 1

8



ein. *p* Bit - te komm her - ein. Hier ist es fein. Die - ser ed - le Brannt - wein stimmt uns ein. Bit - te komm her -

Refrain 1

13



ein. Hier ist es fein. Die - ser ed - le Brannt - wein stimmt uns ein. *mf* Nun fie - del dich heiß. In

18



Brannt - wein sollst du ba - den. Tauch ein in Schnaps und Schweiß, dass nicht ein Fa - den

22



an dei - nem Lei - be tro - cken blei - be. Denk dran: oh - ne Fleiß kein Preis.

Strophe 2

26



mf Dort wo die Schö - nen sin - gen und tan - zen oh - ne Ruh, spielst

30



du da - zu, kei - ner weiß wie du den rech - ten Ton zu fin - den. Der die Her - zen zum Schwin - gen und

33



zum Er - be - ben bringt. In die Glie - der dringt, in die See - le sinkt, dass uns fast die Sin - ne schwin - den. Nur

Refrain 2

36



ei - nes stört mich hier, dass al - le schier von Sin - nen, aus Lie - be zu dir. Kann's kaum ver - win - den.

41

Ich bin so rich - tig ei - fer - süch - tig und ich schä - me mich da - für. Bit - te komm her -

Strophe 3

45

ein. Hier ist es fein. Die - ser ed - le Brannt - wein stimmt uns ein. Bit - te komm her - ein. Hier ist es

50

fein. *mf* Ich muss mich wohl trau - en, so macht der Spiel - mann das. Jetzt trinkt er was und stürzt das Glas hi -

Refrain 3

54

nun - ter bis zur Nei - ge. Dann zupft und fie - delt er, zu - nächst nur sei - ne Gei - ge. Die Lie - ben erst nach - her. Schon

58

gut, ich schwei - ge. Oh, wie ich lei - de und ihn be - nei - de. Wenn ich doch ein

Outro

62

Spiel - mann wär. Die - ser ed - le Brannt - wein stimmt uns

67

ein. Bit - te komm her - ein. Hier ist es fein. Die - ser ed - le Brannt - wein, stimmt uns ein. Bit - te komm her -

72

fade out (Bis zum Ende in gleicher Lautstärke aufnehmen. Das Ausblenden wird technisch erzeugt.)

ein. Hier ist es fein. Die - ser ed - le Brannt - wein, stimmt uns ein. Bit - te komm her - ein.